

La formation didactique et le manuel

**La formation didactique et le manuel scolaire:
pour le développement professionnel des
enseignants**

Naima Benammar

ENS-Oran

« Un manuel scolaire est un matériel imprimé, structuré, destiné à être utilisé dans un processus d'apprentissage et de formation concerté ». (Richaudeau, 1986)

- **une progression systématique** suivant des critères tels que
- la valeur de l'information,
- l'adaptation à l'environnement et à la situation culturelle et idéologique,
- l'accessibilité de cette information,
- et la cohérence pédagogique.

Les fonctions du manuel scolaire

- **Pour l'élève**

- 2 fonctions fondamentales : apprendre et comprendre
- Référence en termes de savoirs et de méthodologie
- Version rédigée du cours, propice à l'apprentissage
- Outil de recherche documentaire
- Vecteur d'une culture commune

- **Pour l'enseignant**

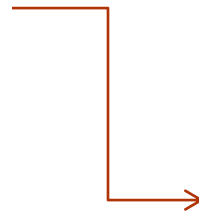
- Outil au service de l'application des programmes
- Banque de données (textes, images, etc.)
- Source d'activités pédagogiques, d'exercices
- Outil pour la pédagogie différenciée

- **Pour les parents**

- Lien entre l'école et la maison
- Outil pour le suivi du travail de l'enfant

Intérêt du thème

- La formation didactique et le manuel scolaire: pour le développement professionnel des enseignants



ENS

Programmes de formation

- Modules académiques
- Modules professionnalisants

Modules professionnalisants

- Gestion de classe et pédagogie
- Pratiques didactiques

Etude des programmes, manuels et évaluation

- Manuel:

1. Principe d'organisation d'un manuel
2. Présentation et analyse de quelques manuels
3. L'articulation programme / manuel
4. Utilisation des manuels et guides pédagogiques
5. Le manuel, un outil facultatif
6. Evaluation et adaptation des manuels

Outils et techniques de gestion de la classe de langue

- Comment construire une consigne claire ?
- Analyse critique des consignes des manuels scolaires dans une perspective de clarté cognitive.

L'analyse des manuels scolaires porte généralement sur quatre aspects

- Le **contenu** peut être appréhendé selon les axes socioculturel, idéologique, scientifique et pédagogique ;
- L'analyse de la **communication** s'intéresse au sens de celle-ci, aux formes du message, à sa lisibilité et à sa densité ;
- Du point de vue **de la méthode**, on se propose d'étudier l'organisation, l'utilisation et l'adaptabilité du manuel ;
- Enfin, considéré comme **objet matériel**, le manuel est examiné des points de vue de sa robustesse, de sa maniabilité et de son coût.

Pour chacun de ces axes, trois types d'indicateurs sont à établir

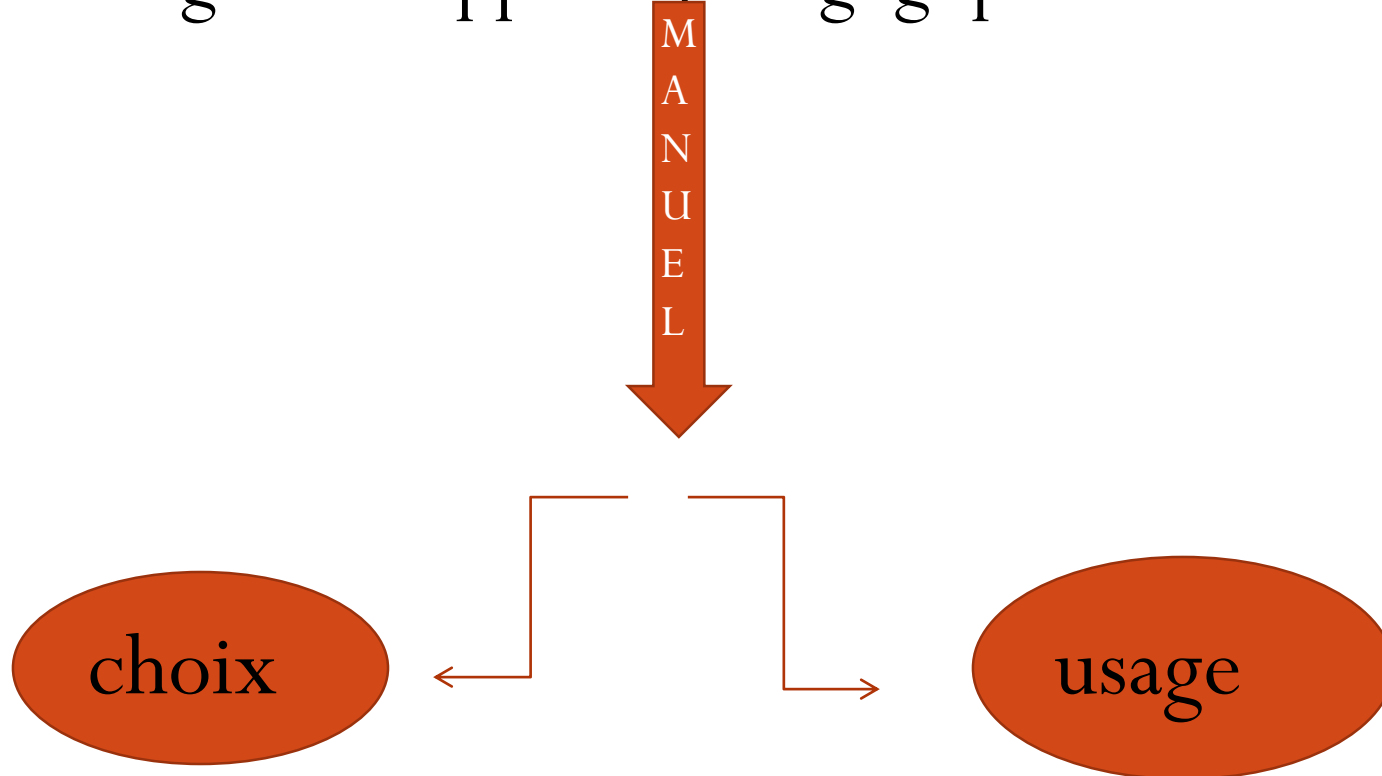
- **a)** Des indicateurs immédiatement perceptibles (les éléments qui peuvent être obtenus par une consultation immédiate du manuel) ;
- **b)** Ceux qui nécessitent une quantification (analyse quantitative) ;
- **c)** Ceux qui demandent une analyse qualitative plus poussée

L'évaluation des manuels

- les tentatives de constituer des grilles d'évaluation susceptibles de s'appliquer à tous les manuels se heurtent à trois difficultés
- La spécificité disciplinaire ;
- La méconnaissance de l'utilisation réelle des manuels, c.à.d. l'usage qu'en font les enseignants et les élèves en classe et hors de la classe ;
- La carence d'outils d'investigation.

Développement professionnel de l'enseignant!!!!

- Savoir-faire / savoir agir
- -usage des supports pédagogiques



CHOIX

Objectif pédagogique

Niveau de l'auditoire

USAGE

Systematique
Manuel fermé

Contenus
structurés et
calibrés

Niveau et méthodologie préconisée

Travail sur les manuels

- .lecture des programmes
- Mise en œuvre du programme
- Rapport programme / manuel
- Adaptabilité des supports du manuel
- Manuel / apprenant
- Manuel / enseignant
- Manuel / parent

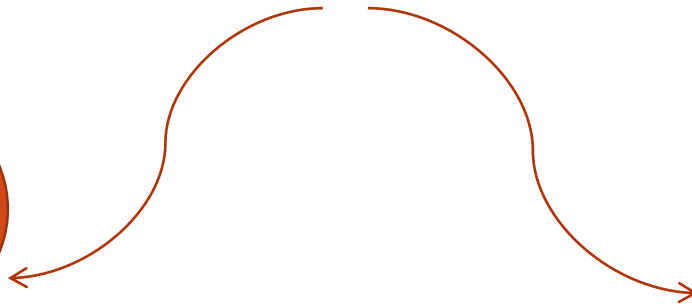
Focalisation



La consigne

Objectif
pédagogique

Tâche à
réaliser



Taxonomie des apprentissages de type cognitif (Bloom, 1956)

	Processus demandé	Verbes d'action (comportements de type cognitif éventuellement demandés aux étudiants)		
1 Connaissance	Savoir retransmettre ou reproduire avec justesse toute information, connaissance ou procédure préalablement acquise (donc, ce n'est pas le mécanisme de l'acquisition des connaissances, mais le fait de les avoir acquises pour pouvoir les restituer).	Arranger Associer Décrire Définir Dupliquer Enregistrer Énumérer	Étiqueter Identifier Indiquer Lister Localiser Mémoriser Nommer	Ordonner Rappeler Reconnaître Répéter Reproduire Résumer Sélectionner
2 Compréhension	Se saisir de la nature et du sens des connaissances ou des mécanismes.	Citer Classer Comparer Convertir Démontrer Différencier Dire en ses propres mots	Discuter Donner des exemples Expliquer Exprimer Faire un sommaire Faire une analogie	Généraliser Interpréter Paraphraser Prédire Prévoir Reconnaître

	Processus demandé	Verbes d'action (comportements de type cognitif éventuellement demandés aux étudiants)		
<p style="text-align: center;">3 Application</p>	<p>Utiliser les connaissances antérieures acquises (dont les règles de procédure) dans de nouvelles situations pour tenter de résoudre, de meilleure façon ou de façon univoque, des problèmes.</p>	<p>Acter Administrer Appliquer Assembler Calculer Catégoriser Classer Collaborer Colliger Contraster Contrôler Découvrir Dessiner</p>	<p>Déterminer Employer Établir Faire des chartes Formuler Fournir Gérer Implanter Inclure Informer Instruire Jouer</p>	<p>Manipuler Mettre en pratique Modifier Montrer Opérer Participer Préparer Produire Proportionner Résoudre Traiter Utiliser</p>

	Processus demandé	Verbes d'action (comportements de type cognitif éventuellement demandés aux étudiants)	
<p>4 Analyse</p>	<p>Morceler ou découper un objet ou de l'information selon ses parties, les examiner (tout en tentant de les comprendre ou d'en comprendre le fonctionnement ou la structure) en isolant les causes, en faisant des inférences, afin de pouvoir généraliser.</p>	<p>Analyser Choisir Cibler Comparer Critiquer Découper Déduire Délimiter Différencier Discriminer Disséquer Distinguer Examiner</p>	<p>Expérimenter Mettre en priorité Faire corrélér Faire des diagrammes Faire ressortir (un point fort, un point faible; l'essentiel; les contours, les grandes lignes) Illustrer Inférer Limiter</p> <p>Morceler Noter Organiser Questionner Reconnaître (admettre) Répartir Séparer Subdiviser Tester</p>

<p>5 Synthèse</p>	<p>Mettre en application un ensemble de connaissances et d'habiletés afin de créer un objet nouveau, cohérent et original.</p>	<p>Adapter Anticiper Arranger Assembler Catégoriser Collaborer Collecter Combiner Communiquer Composer Concevoir Construire</p>	<p>Créer Désigner Développer Discuter Écrire Exposer Formuler Incorporer Intégrer Mettre en place Modeler Modifier</p>	<p>Négocier Organiser Planifier Préparer Proposer Schématiser Soutenir Structurer Substituer Synthétiser Valider</p>
<p>6 Évaluation</p>	<p>Porter un jugement sur la valeur de quelque chose en se basant sur ses connaissances, ses méthodes et ses valeurs afin de proposer un produit nouveau entier, selon un but précis et des protocoles établis.</p>	<p>Apprécier Argumenter Choisir Conclure Critiquer</p>	<p>Défendre Estimer Évaluer Juger (à l'aide de critères)</p>	<p>Justifier Prédire Recadrer</p>

Finalité

- Installer un savoir coconstruit dans la pratique plutôt qu'un savoir appliqué à la pratique (Desgagné, 2001, p. 310).
- privilégier la rationalité pratique plutôt que rationalité technique (Schön, 1983 dans Desgagné, 2001)
- Garantir une meilleure compréhension des pratiques enseignantes (stratégies d'intervention, approches pédagogiques, difficultés d'apprentissage, modes d'organisation).

Conclusion

Il s'agit d'appréhender les principaux points de jonction entre les manuels scolaires, le système éducatif, et la société dans ces rapports avec l'Ecole afin de rendre les **enseignants** capables d'utiliser les manuels comme des outils d'apprentissage:

- en sélectionnant les activités en fonction des spécificités de la classe,
- En adaptant au niveau de l'auditoire;
- En exploitant à bon escient les éléments utiles et nécessaires à l'apprenant (textes,exercices, images, illustration..)pour créer les meilleures conditions de travail.